



Unser Alfter

Zeitschrift
des Heimatvereins Alfter e.V.

2003

Nr. 11



Foto: Heimatfotograf Hans Ihl (+ 1981)

Die frühere Wassermühle an der Kronenstraße

Dat öss Alefte!

Wat han me en Alefte an Schönheite hee?
Ne Dom net, kee Roethuss, on och kenne See,
kenn Spellhöll, Kasino, noch net ens en Bahn,
et trick kenne fott he, wo litt dat bloß dran?

Am Domplatz, am Bochholz, am Böling die Bänk,
dat öss hee dat Schöne, wo jede dran dänk.
Op de Lurheck, am Kerchhof, am Kemp die paar Bänk,
die hätt osse Herrjott nur Alefte geschenk.

Em Fröhjohr os Dörpche nem Blomestruss glich,
me bruch net ze strongze, dat öss e Gedich.
Me moss sech vetredde, me hält et net uss,
me moss dorch de Blöd jät, ent freie erus.

Am Domplatz, am Bochholz, am Böling - - -

Do sitt me se setze, ob jong odde alt,
do witt manches Dinge von fröhe vezallt.
Do öss jedes Johr dat Ahle janz neu,
vergesse de Sorge, de Kummer vorbei.

Am Domplatz, am Bochholz, am Böling - - -

Wo ofens de Pääche sech knufe janz hemlich,
wo jede sech sonndags jätt exdras genehmigt,
en glöckliche Stönnche et Hätz hät veschenk,
dat waren on bliefen ons Alftere Bänk.

Am Domplatz, am Bochholz. am Böling - - -

On wär mir gefahre nom iwige Klie,
dat hee ons de Backzänk don niemols mi wie.
De Petruss möt opene Ärm oss empfänk,
denn mir oss belure von offe die Bänk.

De Domplatz, dat Bochholz, am Böling - - -

O n s A l e f t e !

Gehst du stöll durch Aleftere Flure,
klöms du ens de Berg erop,
größens desch ahl Aleftere Mure,
wiesen desch op ahles dropp.
Wie so schön is doch ons Heimat,
wie klink schön ons Mottersproch,
küß du ens von fern op hem an,
öb dat Häz voll, häs genug.

Jede ahle Stehn de Heimat
zeugt von Aleftere Deftigkeit.
Jedes Wort de Mottersproch,
klink doch no Gemütlichkeit.
Halt ding Heimat hu en Ihre,
singe Kerchturm grau un alt,
en de Heimat Feste fiere,
un die Häz wied niemals kalt.

Wenn du stöll ens gehst nom Böling,
an die Juffele Muhr vorbei,
un öb dann och grad Fröling,
jung, wat wird de Broß dir frei.
Sieß de ganze Blöteprach,
geht et Häz dir op un lach.
Och, wat öb uns Heimat schön,
singst du dann en volle Tön.

Siehst du dann ens en de Rund,
läß ding Oche jonn,
wie öb doch die Welt su bunt,
kannst et net verstonn.
Ganz von wiggem, esu ganz stöll,
seffe Berg desch größe,
et ganze Land von do böß Kölle,
liegt dir hier zö Föße.

Wanders du dann stöll ens fūran,
an de Ahle Borg vorbei,
lurschte dann de graue Bōsch an,
singe Fūlsche froh un frei.
Wigge führt de Wesch nom Zent,
öffe de Hofebahn,
wenn dir dann e Rieh bejähnt,
böß du glöcklesch drahn.

Durch dat älste Aleftere Viedel,
stöll ne Bach gelöfe kom,
höck det durch de Kanal do lofe,
Wasse un och andre Krom.
No de Möll de Bach dāt driefe,
Körne zweschen Stehn zeriefe.
Ahle Möllstehn senn noch do,
doch de Möll, de öß lang zo.

Knöpsjass, Lukas-, Meiersjass,
su die Strößje heße,
Görreshof, Holzjaß, Tonnepötz,
no dem Bōsch hin wiese.
Bahnhofstroß wor Holleweg,
öfters do nom Zoch gefäsch.
De Strosename klinge fein,
ent Hätz gemeißelt wie in Stein.

Am Spröngsche, do fäng Olsdorf ahn,
e Strößje, do öß alles drahn.
Eh Völksche wohnt do voller Wetz,
se hann am richtige Fleck et Hätz.
De singe oft vom Grafensteig
un vom Dröksche op de Bleich.
En Ecke se zusamme stonn,
do kannst de wirklich noch drop jonn.

Am Kreuzeck

zum Buchholz, zum Böling und zur Alten Burg

Am Kreuzeck dort am Waldesrand,
o Wanderer halte Rast
und denk noch oft in stiller Stund,
was du dort gelesen hast:

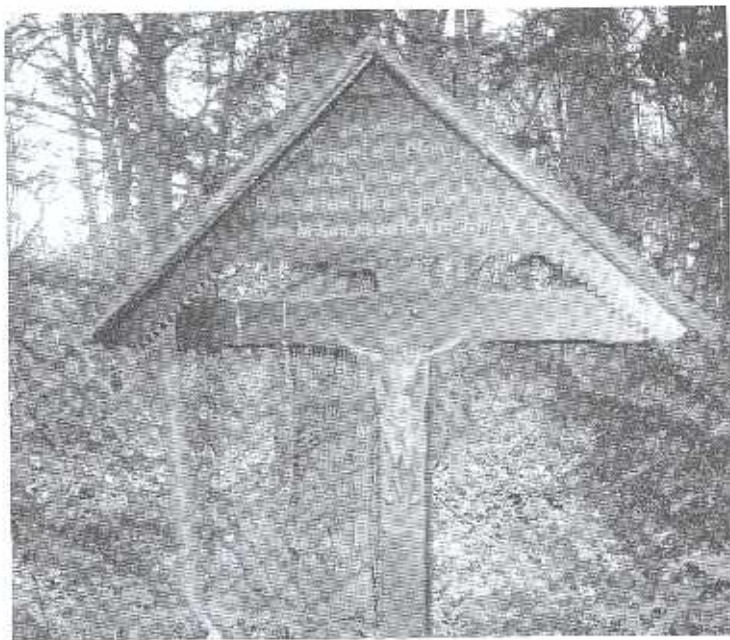


Foto: Michael Montenarh

"Im schönen Tempel der Natur,
siehst du des großen Gottes Spur.
Doch willst du Ihn noch größer sehn,
dann bleib bei seinem Kreuze stehn"

Was will das Kreuz, das hier am Wege steht?
Es will dem Wanderer, der vorüber geht,
das große Wort der Wahrheit sagen,
dein Kreuz wird dich zum Himmel tragen,
das große Wort des Trostes sagen,
dein Heiland hat für dich das Kreuz getragen,
das große Wort der Mahnung sagen,
dein Kreuz sollst du dem Herrn nachtragen.

Das Lied "De Mamm"

- Wä steht met de Höhne des morgens fröh op?
De Mamm.
- Wä koch un wä putz un wä kroos un stopp?
De Mamm.
- Wä hält jän e Klävje em Treppehuus un sät,
wenn et Knies jit, ich haale mich druus?
De Mamm, de Mamm, de Mamm.
- Wä schrupp Samstagovend de Pute blitzblank?
De Mamm.
- studiert de Rubrike wieswüderch schlank?
De Mamm.
- Wä drink sich e joot Täsge Kaffee off zwei
un is e Stöck Sahnetat oder och zwei?
De Mamm, de Mamm, de Mamm.
- Wä schwärmt für e Hüsge wick drusse em Bösch?
De Mamm.
- Wä mät e Kapellche us ihre Kösch?
De Mamm.
- Wä liet des Nachs wach un simuliert,
dat us iere Pute jet örntliches wiert?
De Mamm, de Mamm, de Mamm.
- Wä hät singe Schlüsselbund ewig verkroos?
De Mamm.
- Wä kennt alle Tiere un Löck op de Strooß?
De Mamm.
- Wä säät jedes Fröhjohr ich bruch kenne Hot,
Babb, loß doch, de aale, de ös doch noch joot?
De Mamm, de Mamm, de Mamm.
- Wä merkt et derek, wenn de Vatter jet drönk?
De Mamm.
- Wä kriesch laut im Kino, wenn traurig dat Stöck?
De Mamm.
- Wä kennt uns von allen Minsche et bess,
un wierd wenn hä dut ess, et mierste vermess?
De Mamm, de Mamm, de Mamm.
- Ärm Mamm, nee?

Heimat, dich wollen wir lieben!

Umrahmt von Höhen und Wäldern,
schließt friedlich ein Tal sich ein,
inmitten von Gärten und Feldern,
mit Ausblick zum herrlichen Rhein.
Kein Lärmen, kein Hasten und Jagen,
ein fleißiges Völkchen dort wohnt,
kein Stöhnen und müdes Verzagen,
ein guter Humor dort noch front.

Heimat dich wollen wir lieben,
daß stets du erhalten uns bleibst,
helfen den Griesgram besiegen,
nur Frohsinn den Weg dazu weist.
Alfter des Vorgebirgs Zierde,
wohin uns das Schicksal auch treibt,
du bist unsers Lebens Begierde.
Das Heimweh nach Alfter das bleibt.

Dreht man sich beim Tanz im Kreise,
wenn die Musik im Rhythmus ertönt,
ob jung man, ob alt oder greise,
wird jeder mit Liebe verwöhnt.
Und haben ein Mäd'el wir gerne,
was tüchtig an Arbeit gewöhnt.
Uns lockt nicht die schimmernde Ferne,
die Schönheit der Heimat verwöhnt.

Heimat dich wollen wir lieben, . . .

Was nützt uns der Glanz in der Ferne,
was nützet uns Ruhm und viel Geld,
nur Alfter, dich haben wir gerne
und lägst du am Ende der Welt.
Die Sehnsucht im Herzen, sich freuen
wenn man von Alfter erzählt.
Das Glück kann nur hier uns gedeihen,
weil Frohsinn das Leben erhält.

Heimat dich wollen wir lieben, . . .

Aus den Erinnerungen von Matthias Rech

Die Vorfahren von Matthias Rech (1879-1946) stammten aus Alfter, sein Großvater, Christian Rech, lebte von 1808 bis 1892 als Landwirt und Weinbauer in Olsdorf. Als Junge verbrachte Matthias viele Ferienwochen beim Großvater, zu dem er ein überaus gutes Verhältnis hatte und den er sehr schätzte. Als Matthias Rech im Alter seine Erinnerungen schrieb, nahm der Abschnitt über seinen Großvater einen großen Raum ein. Aus diesen Erinnerungen stammen die Kapitel „Der Trester“, „Weinbau“ und „Weinernte“.

Ich freue mich, daß ich sie den Lesern von „Unser Alfter“ hiermit zugänglich machen kann. Die vollständigen Erinnerungen von Matthias Rech können im Internet auf der Seite www.rechmatthias.de nachgelesen werden.

Karl Wüllenweber, Bornheim-Uedorf

Der Trester

Zum Roisdorfer Brunnen führte von Olsdorf ein Hohlweg, genannt die Buonhöll. An dieser Straße standen zwei riesig hohe Tonnen, die uns Kindern in der Dunkelheit sehr gespenstig als große Riesen erschienen und vor denen wir uns nachts herzlich fürchteten. Gingen wir in der Dämmerung oder nachts dort vorbei zum Roisdorfer Bahnhof, so atmeten wir auf, wenn wir sie im Rücken hatten. Am hellichten Tage dagegen schienen sie uns völlig gleichgültig und wir beachtetten sie kaum. Durch diesen Brunnenhohlweg machten wir unsere Expeditionen, wenn wir den Auftrag erhielten, zu zwei in Brenig ein Fäßchen Branntwein abzuholen. Der Großvater legte großen Wert darauf, aus seinen Rotweintreibern einen guten Trester brennen zu lassen und zwar in einer Branntweimbrennerei Klein in Brenig. Diesen Trester trank er täglich mehrfach in kleinen Gläschen aus einer flachen Flasche, die im Wohnzimmer neben dem Glasaufsatz eines Eschenschrankes in der kleinen Wandnische stand. Frühmorgens wurde schon alles für diese Fahrt hergerichtet und ein leeres Branntweinfäß auf einem kleinen, mit einem Hunde bespannten Wagen festgekeilt. Die Fahrt ging dann morgens sehr flott und fröhlich los, solange es den Berg hinunter ging. Hatten wir die erste Talsenke zum Dorf hin überquert, so ging es schon langsamer und der kleine Anstieg an der Alfterer Burg wurde schon mit aller Bedächtigkeit genommen. Am Eingang der Buonhöll machten wir stundenlange Rast und suchten die Abhänge nach Brombeeren, Raupen von Wolfsmilchschwärmern und sonstigen Kostbarkeiten ab. Dann ging es mit neuem Schwung, fröhlichem Hundsgelächel und heftigem Geschrei den Brunnenhohlweg hinunter und durch die Brunnenstraße, bis wir an der Roisdorfer Kirche wieder das Freie

gewannen. Dort wurde der Hund vermahnt, recht aufmerksam beim Fuhrwerk zu bleiben und wir machten einen kleinen Abstecher auf die Wolfsburg, welche dem Ohm Wilhelm gehörte. Dort wurden wir immer froh aufgenommen, mußten vieles berichten und nahmen ein Frühstück, obwohl uns zu Hause bereits im voraus dieses verboten worden war. Wir versprachen dann, nachmittags auf dem Rückwege noch einmal vorzusprechen und machten uns dann wieder auf den Weg, um das uns unendlich lang scheinende Dorf Bornheim zu durchqueren. Hinter Bornheim kam das dicke Ende, nämlich der ziemlich steile Aufstieg nach Brenig hinauf. Da galt es erst Kräfte sammeln, was wohl gut eine Stunde dauerte und dann mußten wir endlich notgedrungen daran gehen, mit vereinten Kräften von Hund und zwei „Mann“ das leere Gefährt die lange steile Straße hinauf-schieben. Ziemlich ermattet standen wir endlich vor dem großen Anwesen, wo ein schwarzes Schild die weiße Aufschrift trug:

„Brau- & Brennerei von Wilhelm Klein.“

Der Wirt war ein großer stämmiger Mann mit starkem Rumpf. Obenauf saß ein auffallend kleines Köpfcchen mit zwinkernden Augen und von dieser Höhe herunter grüßte uns eine so feine kindlich helle Stimme, daß wir uns gegenseitig ansehen mußten. Wir waren ordentlich verblüfft und es hätte nicht viel gefehlt, daß wir hellauf gelacht hätten. „Och, sedühr de Enkelche vom Kris Rech in Olsdorp?“ Oft haben wir später die Begegnung als Theater gespielt und immer mit schlechtem Erfolg versucht, das hohe Stimmchen des Brauers nachzumachen. Er nahm uns sehr freundlich auf. Wir mußten uns hinter den Tisch setzen und tüchtig einhauen. Auch der Hund bekam das Seine. Dann schloffen wir fest ein. In der Zwischenzeit verstaute der Brau- und Brennmeister ein volles Faßchen Tresterbranntwein fest auf dem kleinen Wagen. Dann zockelten wir mit dem braven Karo ab. Der Wirt hatte uns noch einen starken „Vrengel“ mitgegeben, einen Holzknüppel, den wir vorn am Wägelchen einklemmten, um damit zu bremsen. Es hieß scharf aufpassen, wollte man bei der flotten Fahrt abwärts nicht umschlagen. Auf dem Heimweg liegen wir wieder an der Wolfsburg an, machten auch sonst noch häufig ausgiebig Rast. Das letzte Stück, die Kirschallee von der Binge bis zum Hause des Großvaters wurde uns besonders sauer und ich kann mir vorstellen, daß der Großvater die Heimkehr mit besonderer Freude sah. Hatten wir uns ein wenig ausgeruht, so begannen wir sofort damit, ihm die Begegnung mit dem Wirt sprachlich und mimisch vorzuführen, denn daran hatten wir schon unterwegs geübt.

Weinbau

Nicht nur die Treber, sondern überhaupt der überlieferte Rotweinbau aus der kleinen Burgunderrebe lag dem Großvater besonders am Herzen, und er verwandte schon deshalb große Sorgfalt auf ihn, weil er klar sah, daß es mit dem Weinbau am Vorgebirge in absehbarer Zeit zu Ende sein würde. Er wußte wohl,

daß seine Vorfahren früher viel größere Mengen Wein gekeltert hatten. Seine Weinberge mußten sich durch die beste Pflege auszeichnen. Ein Weinberg bedarf der liebevollen Pflege fast das ganze Jahr hindurch und setzt diese auch nur kurze Zeit aus, so „verdriecht“ er sehr bald, bringt keine Früchte mehr, erstickt im Unkraut und steckt die Nachbarparzellen mit reichlichem Unkrautsamen an. Wird er hingegen gut gepflegt, so bringt er auch bei klimatisch wenig begünstigten Lagen immer noch einen trinkbaren Wein. Die nördliche Weingrenze ging in meiner Jugend auf der Karte über Köln, während im Mittelalter noch in Bremen Wein gezogen wurde. Ich bin daher der Ansicht, daß der Wein, der sich bei uns in den Wäldern am Bodensee wild findet, ein einheimisches Gewächs ist und gar nicht erst über die Alpen eingeführt werden brauchte.

Schon in den neunziger Jahren begannen die Nachbarn ihre Weinberge auszuwerfen und Obstbäume anzupflanzen. Fängt dies einmal an, so ist kein Halten mehr. Die Bäume werfen ihre Schatten auf den Nachbarweinberg und der hat dann nicht mehr die nötige Sonne. Fast noch schlimmer wirkt sich eine mangelhafte Pflege des Nachbarn aus: Der Unkrautsamen fliegt andauernd aus dem verdriechten Wingert herüber und das Unkraut kann nicht mehr begehalten werden. Großvaters Lieblingsstück war ein Weinberg, der auf dem Kuckstein lag. Von dort war wirklich eine schöne Aussicht auf das lachende Rheintal und die Sieben Berge. In der Mitte stand ein morsches Gartenhäuschen, das in meiner Kindheit eine neue Auferstehung erlebte. In dem Hause Bonngasse 38, meiner Geburtsstätte, waren schon in den siebziger Jahren zwei große Schaufenster eingebaut worden. Diese waren verglast mit viereckigen Einzelscheiben, Ruten genannt. Es wurde nun Mode, ganze Spiegelscheiben einzusetzen und diese mit Rolläden zu versehen. Bis dahin hatten wir jeden Abend die auf den Seitenpilastern zusammengeklappten eichenen Klappläden abends von beiden Seiten über die Ruten ziehen müssen und dann mit einer ricsigen Querstange verriegelt, durch die wir Bolzen steckten, die innen mit Stiften verkeilt wurden. Durch die Rolläden wurden vier solcher Klappläden überflüssig und nach Alter auf den Kuckstein gebracht. Dort wurden Balken eingerammt und ein Weinberghäuschen daraus gearbeitet, das ein spitzes Dach bekam. Viele Jahre hat es uns dort als Gartenhäuschen gedient, auch als der Kuckstein schon keine Reben mehr trug.

Weinernte

Eines weiß ich noch ziemlich genau: 1900 haben wir zuletzt in Olsdorf Rotwein gekeltert. Seit dieser Zeit habe ich keine Weinernte mehr mitgemacht bis zum Jahre 1910, wo ich als Gerichtsassessor nach Berncastel-Cues an der Mosel kam und in der Weinkellerei und dem Weingut Franz Liell wohnte. Bei einer Schilderung der Olsdorfer Weinernte muß ich daher scharf achtgeben, daß ich nicht Beobachtungen von der Moselernte mit meinen Erinnerungen an den Vorgebirgsherbst vermische.

Wie allenthalben, so wurden auch in Alfter die Weinberge vier bis sechs Wochen vor der Ernte geschlossen. Das bedeutet, daß auch der Eigentümer selbst nicht in seinen eigenen Weinberg gehen darf. Ohm Johann wurde häufig ehrenamtlich zum Hüter der Weinberge bestellt und zog alltäglich mit der Flinte zur Bewachung aus. War das Wetter gut, so durfte ich ihn öfter begleiten und saß dann stundenlang an einem Fleck, um die Vögel zu scheuchen oder dem Ohm zuzutreiben. Der Hüter hatte eine schriftliche Bescheinigung, laut der er alles abschießen durfte, was dem Weinberg irgendwie schädlich war. So kam es, daß mein Onkel zur halben Hochzeit einmal einen Dachs erlegte oder frühmorgens im ersten Zwielicht einen Kuckuck schoß. Manches Dutzend Krammetsvögel wanderte nach Bonn zu meinem Vater, der sie gern scharf gebraten aß. Diese Leckerbissen verschmähe ich auch heute nicht, nur ist die Weindrossel heute selten geworden. Übrigens bezeichnet man mit dem Ausdruck „Spro“ am Vorgebirge fast alles drosselartige Geflügel, einschließlich der Schwarzamsel, Pirol u. s. w.

Weinbergshüter und Förster hatten damals das sogenannte Recht des Drohnensieges, d. h. sie durften Drosseln in Roßhaarschlingen fangen, die mit reifen Vogelbeeren gespickt waren. Doch diese grausame Jagdmethode ist längst verboten.

Vor der Weinlese begann ein großes Putzen im Kelterhaus. Kelter und Bottiche wurden mit heißem Wasser ausgebrüht und mit reichlich kaltem Wasser nachgespült, namentlich die große und furchtbar schwere Traubenmühle mit den quergerieften Walzen, mußte umständlich gereinigt werden und wurde dann auf einem riesigen Bottich an einer Seite aufmontiert. Diesen großen Bottich benutzten wir Junges übrigens im heißen Sommer als Schwimmbad.

Für kleinere Mengen besonders feiner Trauben war noch der Traubenstößel da, ein Holzklotz an langem Stiel, durch und durch rotviolett gefärbt. Hiermit wurden diejenigen Trauben zerquetscht, die nicht in die Mühle und in den allgemeinen Most kommen sollten. Ich erinnere mich nicht, daß eine Traubenmühle, wie dies an der Mosel geschah, mit in die Weinberge genommen wurde. Unsere Mühle wäre dazu auch viel zu schwer gewesen. Dort geschieht das Keltern noch anders, indem die Trauben nach dem Quetschgang durch die Mühle sofort auf die Kelter kommen und der Saft dann im Faß gärt. Beim Rotwein tritt die Kelter erst in Tätigkeit, nachdem der Saft mit den Trebern „auf der Maische“ gegoren hat. Die Gärung auf der Maische ist nötig, weil erst durch diese Gärung der rote Farbstoff aus den Beerenschalen und der Tanningehalt des Rotweins aus diesen und den Stielen gezogen wird. In etlichen Jahren kam es vor, daß die Traubenschalen nicht genügend Farbstoff hatten. Da wußten wir uns zu helfen. Im Garten standen zwei Reihen schwarzer Johannistrauben. Die waren um die Zeit der Weinlese mehr wie überreif und wurden dann einfach mit vergoren. Im Wein-

Unser Alter

Zeitschrift des Heimatvereins Alter e.V.

Herausgeber:
Heimatverein Alter e.V.

Vorsitzender:
Michael Montenarh, Dechant-Bergene-Strasse 21,
53347 Alter

Schriftleitung:
Paul Krückel, Landgraben 161, 53347 Alter

Der

Heimatverein Alter e.V.,

hat nach seiner Satzung die Aufgabe

- die Liebe zur Heimat und zur Natur zu fördern,
- an der Verschönerung des Ortsbildes mitzuwirken,
- Erholungsanlagen zu errichten und zu erhalten,
- die Heimatforschung zu fördern,
- Sitten und Brauchtum zu pflegen,
- die alten Kulturgüter zu schützen und
- allen Bürgern die Kenntnis der Heimat nahe-zubringen.

Der Heimatverein Alter hat in dem wohl schönsten Teil des Vorgebirges, am Rande des Kottenforstes, 3 Parkanlagen errichtet, die allen Bürgern und Freunden unseres Heimatortes zur Verfügung stehen, den Jakob-Wahlen-Park, Op dem Füerdel oberhalb Olsdorf und den Böling.

Zu allem braucht der Heimatverein die Unterstützung durch seine Mitglieder.

berge wurden die Trauben mit einem derben krummen „Wingertsnetz“ abgeschritten, in Körbe gelegt und diese in Tonnen gestürzt, die auf einem Fuhrwerk unterhalb des Wingerts auf der Fahrstraße standen. Hatten wir als Jungen fleißig mitgeschritten und uns die Mägen mit Trauben überstopft, dann fuhren wir mit den Tonnen nach Hause und sahen dem Altknecht Hendrich fleißig zu, wie er im Schweiß seines Angesichts die Traubenmühle drehte. Dann kam eine Zeit, wo wir uns im Kelterhaus nicht sehen lassen durften. Es hieß, der „Böse Geist“ geht um und erstickt die Hunde und die kleinen Kinder. Das Kelterhaus lag im Zuge der geschlossenen Hofbauten des fränkischen Bauernhofes an dem dem Hause entgegengesetzten Ende zwischen der großen Fruchtscheune und dem Ausgang zum Garten. Die aus dem Maisbottich aufsteigende Kohlensäure floss daher in den etwas tiefer gelegenen Hof und lagerte sich in diesem wohl in die großen gemauerten Gruben, die den Stallung und das Dachwasser auffingen. Immerhin war damit nicht zu spaßen, wie die Geschichte vom „Schüller Ühmche“ zeigt, die ich später erzählen werde. In dem Gärbottich sammelte sich die feste Masse immer wieder oben und mußte dann mit einem Rechen nach unten gedrückt werden. Mitunter wurde auch alles durcheinander geführt. War die Gärung so weit fortgeschritten, daß man annahm, der Wein nimmt keinen weiteren Farbstoff mehr an, so wurde die ganze Brühle auf die Kelter geschüttet.

Die Kelteren waren nur mehr der Rest einer viel größeren älteren Kelter, deren Spindel ehemals einen langen Querbaum hatte, dessen Ende mit einem Seil herangezogen wurde, das um eine senkrecht stehende Haspel lief. Diese konnten mehrere Männer durch Umlaufen drehen. Der Großvater hatte mir erzählt, daß er nach dem Aufkommen des Obstbaumes mit der Verkleinerung der Weinlagen sich eine „kommode kleine Presse“ hatte bauen lassen. Diese bestand aus einem kleinen viereckigen Kasten, dessen beweglicher Deckel mit einer eisernen Spindel herabgedrückt werden konnte. In das Öl dieser Spindel wurde ein starker Baumast gesteckt und damit angeschraubt. Der gepreßte Wein wurde auf Ohmfässer gefüllt, der Überschuß und nötige Menge zum Auffüllen in Ankerfäßchen. Diese kamen in den Keller unter dem Haupthause, der zwei Abschnitte hatte, der neuere war mit Backsteinen gewölbt und erstreckte sich unter der neuen guten Stube her, der ältere hatte noch Holzbalken und lag unter dem alten Hause.

Eines Tages sah ich zu meinem Entsetzen aus der vorsichtig geöffneten Stubentür in einen gähnenden Abgrund: Der Fußboden der Stube war verschwunden und die Sohle des Kellers wurde tiefer gelegt und dann ein Gewölbe neu darüber aufgeführt. Soweit ich mich erinnere, ging dies sehr fix. Und der jugendliche Maurermeister lachte über unseren alten steifen Knecht Hendrich, daß er nicht „jau“ genug sei, und wie er die Leiter schnell auf und ab steigen konnte. Im Keller lagerten die Fässer auf schweren und alten schwarzen Balken, links und rechts mit dreieckigen Holzklötzen gesichert. Das Küfern des Weines besorgte ein alter Küfermeister namens Mömmerzheim. Dieser wohnte an der Binge und besaß eine Werkstatt, die mir ungemein interessant war. Da standen die kleinen

und schweren Hobel mit gebogener Unterseite, viele Schnitzmesser hingen an den Wänden und ein unglaublicher Kram lag umher. Mömmerzheim war längst schon viel mehr Landwirt und Gärtner, wie jedermann am Vorgebirge, als ein Küfer. Die Weinküferarbeit bei dem Großvater und dem Ohm Johann war bis zuletzt für ihn schon eine Art von Ehrendienst. Bei dieser Gelegenheit fällt mir ein, daß ich niemals Ohm Johann auch nur ein Glas Wein habe trinken sehen. Wohl nahm er öfter mit einem blechernen Stechheber oder mit einem Gummischlauch eine Weinprobe aus dem Faß, spuckte sie aber regelmäßig wieder aus, ohne den Wein zu trinken. Mit vierzehn Jahren durften wir Jungens offiziell mit aus dem bei Tisch umgehenden Steintopf Wein mittrinken. Wir konnten das dann schon ganz gut, weil wir ihn vorher schon längst geprüft hatten. Ich könnte aber nicht sagen, daß er uns besonders geschmeckt hätte. Viel lieber tranken wir Milch und bei meinem jüngeren Bruder ist dies sogar bis heute so geblieben, trotzdem er vier Jahre Feldschlacht vor Verdun mitgemacht hat.

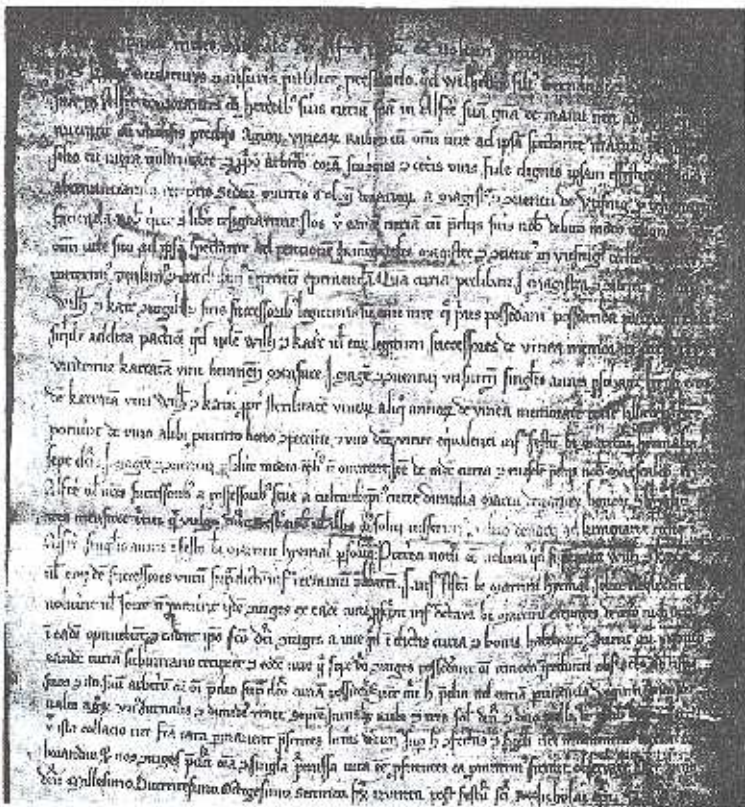
Der Wein wurde nach zwei- bis dreimaligem Umhebern auf Flaschen gefüllt. Jede Flasche hatte den feststehenden Preis von einer Mark. Häufig kamen Leute, die ein oder zwei Flaschen holten: „Von dem jode, et wör für ene Kranke.“

* * *



Foto: Heimatfotograf Hans Ihl (+ 1981)

Unterteil des Wegekreuzes in Olsdorf gegenüber dem Weg zur Olsdorfer Heide



Am 12. Dezember 1282 übertrug Ritter Hermann von Alfter mittels dieser Urkunde seinen Hof an Wilhelm und Katharina zu Alfter. General-Anzeiger, 22.8.2002 Foto: Wolfgang Henry (GA)

Am 15. Juli 1967 widmete Ihre Durchlaucht

Cecilie Fürstin zu Salm Reifferscheidt

der Gemeinde Alfter anlässlich des 900jährigen Jubiläums als Zeichen der Verbundenheit die im Original in lateinischer Sprache verfaßte und auf Pergament geschriebene

Urkunde vom 15. Dezember 1282.

Die Urkunde konnte 1992 in der Ausstellung des Heimatvereins zu dessen 100jährigem Vereinsjubiläum gezeigt werden. Sie ist heute ein "Prunkstück" des Alfterer Gemeindearchivs. Die freie Übersetzung erfolgte durch Sigrid Krüchel.

URKUNDE vom 15. Dezember 1282

Ritter Hermann von Alfter, Marschall ¹⁾, überträgt durch diese Urkunde öffentlich dem Wilhelm, Sohn des Gernand ²⁾, und der Katharina, des Wilhelm Ehefrau, und deren legitimen Nachkommen einen ihm gehörenden Hof zu Alfter mit all seinem Zubehör und all seinen Rechten.

Dieser Hof hat 25 Tagwerke Ackerland, 1 1/2 Tagwerke Weinberg und 7 Tagwerke Brombeeren.

Die Alfterer Schöffen und vertrauenswürdige Männer sollen den Verzicht des Ritters Hermann zugunsten des Wilhelm und dessen Ehefrau Katharina bezeugen.

Auf dem Hof lastet eine jährliche Abgabe an die Magistra (Oberin) des Convents und der Kirche zu Füssenich. Die Magistra Irmgard erhält alljährlich von dem genannten Hof eine Fuhre Wein. Sollte der Weinberg in Alfter aus irgendeinem Grund den Wein nicht tragen, dann müssen Wilhelm und Katharina Wein von gleicher Güte und Menge kaufen und nach Füssenich liefern.

Ritter Hermann von Alfter und seine legitimen Nachkommen erhalten jährlich für den Verzicht auf besagten Hof 16 Mark aus kölnischen Pfennigen, dazu 3 Maß Weizen, 2 Hühner und 2 Denare für die Beleuchtung der Kirche zu Alfter.

Sollten Wilhelm und Katharina ihren Pflichten nicht bis zum Tage St. Martin nachgekommen sein, so haben sie den besagten Hof binnen 8 Tagen zu räumen und alle Rechte aus diesem Vertrag sind weggefallen. In diesem Falle fällt der besagte Hof an Ritter Hermann von Alfter oder seine legitimen Nachkommen zurück.

- 1) Hermann von Alfter war 1248 bis 1291 Marschall des Erzstiftes Köln
- 2) Gernand (von Kaiserswerth) - genannt von 1282 bis 1289 - war der Schwiegersohn des Heinrich von Alfter

Rückblick auf das Jahr 2002

Die Frühjahrsreinigung des Jakob-Wahlen-Parks fand am Samstag, dem 6. April statt. Mit Bagger, Schaufeln und Farbdosen machten sich 30 Männer und Frauen daran, dem Park ein frühlingsfrisches Aussehen zu verschaffen.

Höhepunkt des Jahres war am 26. Mai die Feier "110 Jahre Heimatverein Alfter" im Jakob-Wahlen-Park mit gleichzeitiger Einweihung des neu gestalteten Spielplatzes (siehe Seite 5).

Am Tag der Deutschen Einheit (3. Oktober) folgte die alljährliche Herbstwanderung mit anschließender Grillveranstaltung im Jakob-Wahlen-Park.

Die Herbstreinigung im Jakob-Wahlen-Park konnte am Samstag, dem 30. November, unter Beteiligung einer Anzahl von Vereinsmitgliedern durchgeführt werden. Sturm und Blitz hatten starke Schäden verursacht, die es zu beseitigen galt. Ein Baum mußte gefällt werden. Bei anderen waren große Äste gebrochen, die abgesägt werden mußten.

.

Inhaltsverzeichnis	Seite
- Zum Titelbild "Die frühere Wassermühle"	4
- Parkfest zum 110jährigen Jubiläum des Heimatvereins mit Einweihung des Spielplatzes am 26. Mai 2002	5
- "Unser Pap" - Abschied von einem guten Vater	8
- Lieder und Gedichte um Alfter Theo Körner und das Rheingold-Quartett	9
- Aus den Erinnerungen von Matthias Rech (+ 1946)	16
- Urkunde vom 15. Dezember 1282	22

Der Raiffeisenbank Hardtberg-Alfter danken wir für die freundliche Unterstützung.

Zum Titelbild:

"Die frühere Wassermühle an der Kronenstraße"

Schon im 16. Jahrhundert gehörte den Grafen zu Salm, Herren zu Reifferscheidt, Dyck und Alfter die Wassermühle an der Kronenstraße, die durch den Görresbach, früher auch Mühlbach genannt, getrieben wurde. 1637 bekundete Johann, Graf zu Salm und Herr zu Reifferscheidt, vor den Schöffen zu Alfter, daß er eine Rente von 19 Malter Hafer und 8 Malter Gerste aus seiner Mühle zu Alfter an Heinrich und Ursula von Broich verkauft habe.

1681 war Adolf Cronenberg Müller zu Alfter. Seine Pacht betrug 50 Malter Roggen Bonner Maß oder 41 1/4 Malter Kölner Maß. 1696 war die Mühle für 52 Malter Korn und 12 Reichstaler verpachtet.

1795 wurde die Mahlleistung der Mühle auf 6 Malter Korn pro Tag eingeschätzt. Der Mühlenweiher - er lag wo heute Ärztezentrum und Raiffeisenbank stehen - genügte, um bis Mittag zu mahlen.

1832 wurde die Mühle als Fruchtmahlmühle mit 2 Mahlgängen und einem oberschlägigen Wasserrad bezeichnet. 1849 war der Lehrer Gregor Linden der Mühlenpächter und ab 1910 betrieb Josef Nettekoven diese Mühle im Hauptbetrieb.

Das Aus für die Mühle kündigte sich 1931 an, als der Antrag des Müllers Nettekoven auf einen Zuschuß der Gemeinde für einen Elektromotor vertagt wurde. Der Görresbach sollte kanalisiert werden, wodurch der Mühle die Wasserkraft entzogen wurde. Der Eigentümer, Franz Joseph, Fürst zu Salm-Reifferscheidt, war nicht geneigt, weiterhin in die Mühle zu investieren und ließ sie stilllegen.

1932 kehrte der Fürst von Schloß Dyck wieder nach Alfter zurück. Er nahm seinen Wohnsitz nicht im hiesigen Schloß, das zu dieser Zeit renoviert wurde, sondern in der Mühle. Nach seinem Tod wurde die Mühle an den Gasthof "Zur Krone" verkauft.

Parkfest

zum 110jährigen Jubiläum des Heimatvereins
mit Einweihung des Spielplatzes
am 26. Mai 2002

Nach monatelanger Vorbereitung wurde der Jakob-Wahlen-Park pünktlich zum Festtag wie neu hergerichtet. Viele Hände haben dabei geholfen. Bagger und LKW waren Wochen im Einsatz und Kettensägen waren fast täglich im Park zu hören. Für den Spielplatz wurden 70 LKW Sand ausgetauscht. Die Spielgeräte wurden zum Teil erneuert oder überarbeitet. Der Spielplatz erhielt eine neue Einfassung. Die Wege im Park wurden mit einer neuen Auflage befestigt und die Hütten renoviert. Rundum: Die Gesamtanlage ist nun in bestem Zustand.

Am Festsonntag, dem 26. Mai, stellte sich ein herrlicher Sonntag ein. Schon in den frühen Morgenstunden war Bewegung im Park. Die dafür eingeteilten Mitglieder schleppten Tische und Bänke, bauten Sonnenschutzzelte auf, trugen Getränke und Grillholz herbei, Würstchen, Steaks und vieles mehr. Um 10 Uhr kamen bereits die ersten Gäste. Schnell wurde angezapft. Bis in die Abendstunden waren die Zapfer in Vollbeschäftigung.

Schnell füllten sich die Plätze unter dem Sonnenzelt. Vor dem Spielplatz begrüßte der Vorsitzende zusammen mit Emil Reuter und Robert Höckling die Gäste. Der Spielplatz war noch abgesperrt. Viele Kinder warteten daher sehr ungeduldig. Pünktlich um 11 Uhr schallte es aus dem sonnedurchfluteten Wald und plötzlich war es still im Park. Dann ein wunderbarer Auftakt durch die Hornbläser an einem so schönen Maimorgen.

Ulli König hatte eine sehr gute Lautsprecheranlage aufgebaut. So konnte man die Begrüßungsworte des 1. Vorsitzenden bis in alle Winkel

sehr gut verstehen. Dann begann Wilfried Söntgen unser Fest mit der Video-Kamera festzuhalten. Viele Gäste konnte der 1. Vorsitzende begrüßen: Die Abordnungen der Ortsvereine, unsere Grete Offermann, die Vertreter der Gemeinde, unsere Mitglieder - vor allem jene, welche in früheren Jahren die Geschicke des Vereins gesteuert haben. Er gedachte auch der Verstorbenen, namentlich jener, welche sich durch Einsatz und Umsicht für den Heimatverein verdient gemacht haben. Eine besondere Freude bereiteten uns die Junggesellen mit ihrer Mai-Königin Tanja Zorn und Mai-König Dirk Trimborn. Die Jungs in schicken Anzügen, die Mädchen in ihrer Mai-Tracht - eine tolle Gruppe. Der Vorsitzende überreichte Blumen an das Königspaar.

Von der Grillstelle her roch es appetitlich nach Steaks und Würstchen. Alle Hände voll zu tun hatten die dafür eingeteilten Herren. Erwähnt stellvertretend für viele: Unser Kurt Sesterhenn schweißgebadet. Unser Kassierer Heinz Heimbach kämpfte den ganzen Tag mit Biermärkchen und den Euros.

Inzwischen hatte sich die Prinzensgarde Rot-Weiß Alfter formiert. Unter dem Applaus spielten sie uns zackige Musik. Dem Ruf nach Zugabe folgten weitere Darbietungen. Inzwischen war ein 1/2stündiger Zeitverzug nicht mehr aufzuholen.

Am Spielplatz waren Frau Pastorin Kruppa und Herr Pastor Ollig von vielen Kindern und von der Presse umringt. Der Vorsitzende bat nun die Geistlichen, die Spielanlage einzuweihen. Sehr gekonnt, mit lobenden Worten, mit Vorlesung aus der Bibel, mit Fürbitten für die Kinder und dem Dank an die Verantwortlichen des Heimatvereins sowie allen, die zum Gelingen beigetragen haben, segneten die Geistlichen die Spielgeräte mit Weihwasser. Ein Rundgang um die Spielwiese schloß sich an. Danach erfolgte die Übergabe des Spielplatzes durch den Vorsitzenden an die war-



Foto: Volker Lannert (GA)

lenden Kinder. Er versprach, den Park und seine Anlagen für viele Generationen Kinder zu pflegen und in Ordnung zu erhalten. Nach einer kurzen Pause galt es, sich bei den Sponsoren, Spendern, bekannten und unbekanntem Helfern, welche zum Gelingen durch Geldspenden beigetragen haben, von Herzen zu bedanken. Der 1. Vorsitzende bedankte sich artig im Namen der Kinder bei allen, welche durch eine kleine Spende geholfen haben.

Inzwischen war die Stimmung auf dem Höhepunkt. Durch den Spielmannszug Blau-Weiß Alfter wurden gekonnt Musikstücke vorgetragen. Zu mehreren Zugaben wurden die Jungs und Mädchen förmlich gezwungen. Der 1. Vorsitzende hatte es schwer, sich in der Menschenmenge Gehör zu verschaffen. Er gab einen Überblick über die Vereinsgeschichte von der Gründung bis heute. Krankheitsbedingt fehlte unser dienstältestes Vorstandsmitglied Paul Krückel. Der Vorsitzende bedankte sich für sein unermüdliches Tun bis zum heutigen Tag und wünschte ihm baldige Genesung. Damit war der offizielle Teil erledigt. Es kamen im Laufe des Tages immer wieder neue Gäste. Gegen 17 Uhr waren Fleisch und Würstchen alle verzehrt. Als es dunkel wurde, verließen die letzten Gäste den Jakob-Wahlen-Park. Für den Vorstand blieben jetzt allerdings Abbau- und Aufräumarbeiten. Als Letzter verließ der Vorsitzende gegen 22 Uhr in bester Laune und zufrieden mit dem Ablauf des Tages den Park.



* * *

Abschied von einem guten Vater

Unser Pap

Er ging, mit der letzten Rose im Garten wie Blätter zu Boden fallen.
Er verließ unsere weihnachtliche Welt voll Tannengrün und Lichter.
Die letzten Wochen waren hart, sein Körper versagte, nicht sein Kopf.
Er erzählte von früher, vom Krieg, nie gehörte Geschichten.
Nachbarn kamen, seine Freunde vom Rhein, seine Vetter.
Die Schmerzen, ein wenig vergessen. Er sagte, kümmert euch
um de Mam und vergesst nicht meine Schulklasse einzuladen.
Und er sagte unterm Schuppen steht ein Kanister Diesel für den
Holder. Und wenn alles versucht war und nichts mehr half sagte er,
„Jung es geht ab, sie sollen mich sterben lassen, bleib bei mir“.
Wir waren da – alle – und der Pap war bei uns, bis zu seiner letzten
Stunde. Wir haben geweint, gelacht, geredet, seine Hände gehalten
und gebetet. Sachte leise Atemzüge zogen ihn von uns fort.
Das große Wunder – Mensch – setzte aus.
Schneegänse im Flug nahmen ihn in ihre Mitte.

Teresa Klemmer

Aus der Danksagung für die Trauer um
Hans Klemmer + 16.12.2002

(GA 18.01.2003)

Lieder und Gedichte um Alfter Theo Körner und das Rheingold-Quartett

Es war Anfang der 1950er Jahre, als nach Krieg und nunmehr Frieden der Theater-Verein "Rheingold" Alfter in sein Vereinsleben zurückfand. Dabei kamen auch einige frohe Sänger zusammen, die ihre Lieder der Heimat widmeten. Zu ihrem großen Glück war unter ihnen ein "Dichter", der die Texte schrieb und damit Alfter einen Lobgesang zueignete. Es war Theo Körner, 1917 in Alfter geboren. Hier lebte er viele Jahre im elterlichen Haus an der Bachstraße; später zog er um zur Knipsgasse. Gestorben ist er 1980. Doch seine Lieder und Gedichte leben weiter unter uns.



Das frühe Rheingold-Quartett
von links:
Peter Hennes, Klaus Forst,
Haus Sieburg, Theo Körner